



Massimiliano Gatti

Data di nascita: 18/05/1965

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI



Via 11 Settembre 2001, 2
43015 Noceto, PR, Italia

Rue Deffeyes. 5
11014 Etroubles, AO, Italia



mg5kraw@gmail.com

maxgatti1865@pec.it



(+39) 3355224202

PROFILO PROFESSIONALE

Regista - Direttore della fotografia - Fotografo professionista

Specializzato in riprese cinematografiche analogiche e digitali - Fotografia Digitale - Analogica - Grande Formato

ESPERIENZA LAVORATIVA

Internazionale, Italia — 1987-2023

Nato come fotografo, diplomato in fotografia di grande formato, nel 1987 entra come cameraman presso la Videob videoproduzioni di Parma, dove continuerà fino al 1992.

Diventa Direttore della Fotografia nel 1993 firmando più di 150 video musicali, oltre 12 lungometraggi, molti cortometraggi e oltre 200 spot pubblicitari.

Dal 2015 ha firmato la fotografia nei quattro più importanti documentari d'arte in 4k 3d realizzati per il cinema e la televisione: Sky / Magnitudofilm / Nexo digital.

Selezione spot pubblicitari — 1993 - 2013

bmw face lift - bulgari perfume - bmw serie 3 quadri - sector watches - longines watches - camparimix - seat leon - peugeot 205 - unicredit banca - bmw serie 5 touring - tissot watches - sony bravia - nissan x-trail snow camp - algida - fiat ducato - unicredit banca - bmw serie 5 touring - toyota yari - enelenergia - enel gas - fendi - tim telefonia mobile - kellogg's - volkswagen - fiat - renault - coca cola - Pantene con Chiara Ferragni - Circo Promo Sky Sport

Documentari d'arte — 2013 - 2018

Nel periodo 2013/2018 ha firmato la fotografia di alcuni dei più importanti documentari in distribuzione mondiale:

Musei Vaticani 3d

Caravaggio anima e sangue

Raffaello 3d

Bernini 8k

Palladio

San Pietro e le basiliche papali di Roma 3d

Firenze e gli Uffizi 3d

Wunderkammer. Le stanze della meraviglia

Mathera – L'ascolto dei sassi

Dante la Commedia Divina

Gran Tour

Urbs Picta: Giotto e il sogno del Rinascimento

Il mondo che abbiamo perduto - di Pietro Medioli

Documentari — 2020 - 2023

Milano 2020

Eredi della Shoah per Sky Documentaries

Genoeffa Cocconi: i miei figli, i sette fratelli Cervi

di Marco Mazzieri

Lungometraggi - Cortometraggi

Se un giorno tornerai - di Marco Mazzieri (lungometraggio)

Absentia - di Lucia Franci (Cortometraggio)

Fotografia — 1987-2023

Realizzazione di servizi fotografici per aziende di beni e servizi vari e creazione di contenuti di altissima qualità destinati a canali social, brochure, volantini e cataloghi.

Attività di post produzione delle immagini fotografiche per trasmettere ed evidenziare in maniera decisa un determinato messaggio comunicativo.

DOCENZA

Ha tenuto lezioni di cinematografia, tecnica e ripresa

video presso il centro per l'audiovisivo la Palazzina di Imola

FORMAZIONE

Diplomato in fotografia di grande formato.

Esperto su materie legate alla fotografia, al video e alla produzione audiovisiva .

COMPETENZE

Con oltre trent'anni di esperienza in ambito professionale internazionale, specializzato in riprese cinematografiche fiction e documentaristiche analogiche e digitali.

Oltre venti documentari girati in 8K, molti dei quali in 3D (stereografia nativa) per la distribuzione internazionale, ho le capacità e posso offrire prodotti audiovisivi finiti per la distribuzione/diffusione televisiva/cinematografica.

In parallelo, diplomato in fotografia in grande formato e avendo collaborato con laboratori chimici e digitali, posso produrre servizi fotografici professionali e/o libri fotografici.

Esperienze con software Adobe e BlackMagic DaVinci Resolve.

PREMI

XXVIII KEY AWARD

aprile 2002 migliore fotografia

BMW FACE LIFTING32 KEY AWARD

aprile 2003 migliore fotografia

BMW SERIE 3 MUSEUM GLOBO D'ORO

CARAVAGGIO ANIMA E SANGUE

2018 - miglior documentario

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Intermedio – Buona comprensione orale, ascolto e lettura

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".